

UNIVERSALGRUNDIERUNG

Für Leinwand, Papier und Holzwerkstoffe

DAS BRAUCHT IHR

- Wasser
- 4 g Methylcellulose (z. B. Glutolin® L Farbenleim)
- 50 ml Acrylbinder (z. B. Plextol® D 489)
- 150 g Kreide
- 85 g Lithopone
- Zwei Gefäße, z. B. alte Marmeladengläser, eines davon mit Deckel
- Etwas zum Umrühren

SO WIRDS GEMACHT

1. Füllt 150 ml Wasser in ein Glas, streut Kreide und Lithopone ein und lasst die eingesumpften Pigmente über Nacht ruhen.
2. Die Methylcellulose in 100 ml Wasser einrühren und für ca. 20 Min. quellen lassen. Den Kleister dann nochmals durchrühren.
3. Kleister und Acrylbinder nacheinander in die eingesumpften Pigmenten einrühren und alles gründlich vermengen.
4. Zum Schluss die Grundiermasse nach Bedarf mit Wasser verdünnen.

Für ein strahlenderes Weiß kann man die Lithopone durch Titandioxid ersetzen. Mit eingesumpften Buntpigmenten oder mit Acryl- oder Gouachefarben kann die Grundierung eingefärbt werden.

Painting Matter